

## AU CIMETIÈRE.

CLAIR DE LUNE.

## AUF DEM FRIEDHOF.

MONDSCHEN.

N<sup>o</sup> 5.

Andantino non troppo e lento. (♩ = 88.)

Ténor.

PIANO.

*pp*

Connaissez vous la blanche tom-be,  
Kennt du das Grab mit weissem Steine,

Où flotte a-vec un son plain-tif L'ombre d'un  
d'randie Cy-pres-se sich er-hebt, und lei-se

if?            Sur l'if u-né pâ-le co-  
bebt?            Von dem Baum im A-hend-

-lom-be, Triste et seu-leau so-leil cou-chant, Chante son  
-schei-ne, singt ein Vög-lein den Grab-ge-sang, seufzend und.

*pp*

*ppp*

chant. ————— Un air ma-la-di- vement  
 bäng. ————— Sie tönt zart und trüb, — die-se

*poco cresc: -*

ten-dre A la fois charmant — et fa-tal, Qui —  
 Wei-se, dringt voll Lust und voll — bitterm Schmerz tief —

*poco cresc: -*

*dimin: -*

— vous fait mal Et qu'on vou-drait toujours en-ten-dre;  
 — in dein Herz, bau-net dich fest in Zau-ber-krei-se;

*- dimin: - p*

*pp*

Un air com-me en sou-pi-re aux cieux  
 solch' Lied trägt — wohl zum Him-mels-thor

*pp*

*un poco ritenuto.* *a tempo.*

*ppp*  
L'ange a - mon - teux.  
En - gel em - por

*un poco ritenuto.* *a tempo.*

*ppp*

On dirait que l'âme éveillée - e Pleu - re sous terre à l'unis - son -  
 Dann gesellt in des Gräbes Tie - fe wei - neul die Seele dem Vögelein -

De la chan - son Et du malheur d'être ou - bli -  
 sich in Ver - gen, klagt, dass sie hier ver - ges - sen

- é - e Se plaint dans un rou - cou - lement Bien douce -  
 schließt, dass kei - ne Zähre ihr auf's Grab rin - - net he -

ment Sur les ai -  
- rab . Auf den Flü -

*cresc:* les de la mu - si - que  
- gelu be - ben - der Tö - ne

*poco*

*cresc:* *poco*

*a* *poco* *mf*  
On sent len - te - ment re - ve -  
auf steigt mit er - zit - tern dem

*a* *poco* *mf*

*p*  
- nir Un sou - ve - nir.  
Schwung Er - in - ner - ung

*dim.* *p*

*pp*

U - ne om - bre, u - ne for - me an gé -  
 Vor dir - schreibt in himm - li - cher

*pp*

- li - que Pas - se dans un ra - yon trem -  
 Schöne, leuch - - - tend in schwanken Strah - les

- blant, pas - se, pas - se dans un ra - yon trem -  
 Licht, leuch - tend, leuch - tend in schwanken Strahles

- blant En - voi - le blanc.  
 Licht ein Trau - ge - sicht.

Les bel - les de nuit — de mi  
Nacht - schat - ten, die kaum — halb er -

*pp*

clo - ses Jettent leur — parfum — faible et  
- schlos - sen, füllen rings — um - her — lind die

doux Au - tour de vous, — Et le fan -  
Luft mit süßem Duft, — und das Phän -

- tôme aux — mol - les po - ses Mur - mu - ren Nos ten -  
- tom ströh - len um - flos - sen singt leis — brü - tend den

*ppp*

-dant les bras : Tu re-vien - dras !  
 Arm nach dir : Komme zu mir !

*ppp*  
*une corde :*

Oh! ja-mais plus, près de la tom-be je n'i -  
 O-! nimmermehr geh' ich zum Gra-be, wenn sich

-rai quand des-cend le soir au manteau noir,  
 na-het die A-bend-zeit, im dunklen Kleid,

E-cou-ter la pâ-le co-lom-be  
 seit dem Lied ge-lau-schet ich ha-be,

*poco cresc:* *un poco riten:*

Chan - ter sur la poin - te de l'il  
 das von der Cy - pres - se er - klang

*poco cresc:* *f* *pp* *un poco riten:*

*ppp*

Son \_\_\_\_\_  
 so \_\_\_\_\_

*ppp*

*poco rallent.* *dimin:*

chant \_\_\_\_\_ plain - tif! \_\_\_\_\_  
 trüb \_\_\_\_\_ und bang! \_\_\_\_\_

*poco rallent.* *dimin:*